

SOIRÉES MUSICALES REGARD-SUR-LE-FLEUVE

HARMONIE CALIXA-LAVALLÉE



Mercredi 15 juin

**EXCEPTIONNELLEMENT AU
CENTRE MULTIFONCTIONNEL
RICHARDSON, PAVILLON LUSSIER**

Mercredi 17 août
REGARD-SUR-LE-FLEUVE

Fondée en 1915, l'Harmonie Calixa-Lavallée regroupe trois générations de musiciens.

Elle vous offre des concerts de qualité, au répertoire varié, de la musique populaire aux grands classiques, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

De belles soirées en perspective !

PERRON-LOMEZ



Mercredi 29 juin

En duo depuis plus de vingt ans, ils nous interprètent des chansons originales et puisent dans un répertoire international folk et latin. Serge Capistran, guitariste et complice de longue date se joindra au duo.

Liette Lomez, chanteuse pour le groupe Toulouse et choriste pour plusieurs artistes de la Francophonie (Ferland, Dubois, Dufresne, Dassin, Thurston, etc.)

Normand Perron, auteur-compositeur, guitariste ayant à son actif quatre albums et des spectacles en Europe, aux États-Unis, et en Afrique.

MARK BERUBE AND THE PATRIOTIC FEW



Mercredi 6 juillet

Leur dernier album, *June In Siberia*, enregistré par Howard Bilerman (*Arcade Fire*, *Basia Bulat*, *Silver Mt Zion*) au studio Hotel 2 Tango à Montréal au mois d'août 2010 a été mixé en 11 jours.

Mark Berube and The Patriotic Few (Mark Berube au piano et à l'accordéon, Kristina Korocecki au violoncelle, Patrick Dugas à la batterie et Amélie Mandeville à la basse) partent d'une expérimentation antérieure à laquelle s'ajoute des arrangements grandioses de cordes et de cuivres, permettant d'aiguiser les voix impressionnantes et fortes de chacun des musiciens, livrant un remarquable mélange de folk de chambre indie.

Un spectacle à ne pas manquer !

MARIELLE GAUVREAU



Mercredi 20 juillet

Enseigne la danse en ligne depuis 30 ans cette année. Chaque chorégraphie est accompagnée d'une pièce musicale différente.

Les personnes adeptes de la danse en ligne évoluent sur chacune des chorégraphies musicales, dont les rythmes sont différents et adaptés aux besoins du temps.

Plusieurs personnes sont attendues comme par les années passées. Chaque soirée de danse en ligne est un succès garanti.

OLIVIER BROUSSEAU



Mercredi 27 juillet

Il fait voyager ses bottines sur les scènes du Québec et de la France depuis plus de 10 ans, touchant partout les gens avec ses chansons mûries et authentiques. De la chanson folk festive qui effleure le traditionnel repensé, en passant par l'influence du country-bluegrass, l'univers de Brousseau ratisse large. Accompagné d'une formation toute en acoustique (podorythmie, guitare acoustique, banjo et contrebasse) misant sur les harmonies vocales, l'auteur-compositeur estrien vous proposera principalement des pièces de ses albums *Les bottines ben attachées* (2009), *J'ai mon voyage!* (2005) et *Chemin Sansoucis* (2002).

www.olivierbrousseau.com

DUO CARMEN ET MICHEL



Mercredi 3 août

Ils parcourent le Québec en chansons depuis près de vingt ans. Leur répertoire très varié va du populaire au classique.

Ils chantent en français, en anglais, en italien et en espagnol pour le plaisir du public. Ils ont à leur actif deux albums ; *Velours et passion*, volumes 1 et 2.

Ils seront accompagnés du saxophoniste, Marcel Therrien.

PAT ET SES ARCHERS



Mercredi 10 août

Ce groupe, né il y a environ un an et demi, est constitué d'amis de longue date qui ont cette passion en commun : la musique.

De Guns'n'roses à Marie-Mai, en passant par Janis Joplin et No Doubt, leur spectacle révèle un petit penchant pour le « Rock ».

La formation « Pat et ses archers » sait faire bouger ses spectateurs et faire en sorte qu'ils passent une soirée inoubliable. Passionnés du bon vieux rock comme du plus récent, c'est un rendez-vous!

Partenaire de



Roulez vers la Culture en Montérégie vise à démocratiser la culture en vue de promouvoir la pratique du loisir culturel et le potentiel patrimonial d'un milieu local. Tout en valorisant le riche potentiel du réseau cyclable montérégien.

VOUS POUVEZ CONSULTER LE CALENDRIER AU :
WWW.LOISIR.QC.CA/111/DOCS/DEPLIANT_FINAL_ROULEZ_2011.PDF